



# Bien préparer mon oral DNB

## Calendrier à respecter :

-**Mars 2024** : Présentation de l'épreuve par les Professeurs Principaux en vie de classe, courrier aux familles et distribution des documents (Fiche de détermination du sujet, Document d'aide à la préparation de l'épreuve)

-**Avant le vendredi 19 avril 2024** : Choix du tuteur.

Attention, passée cette date, l'élève qui n'aura pas sollicité de tuteur fait le choix de se débrouiller seul.

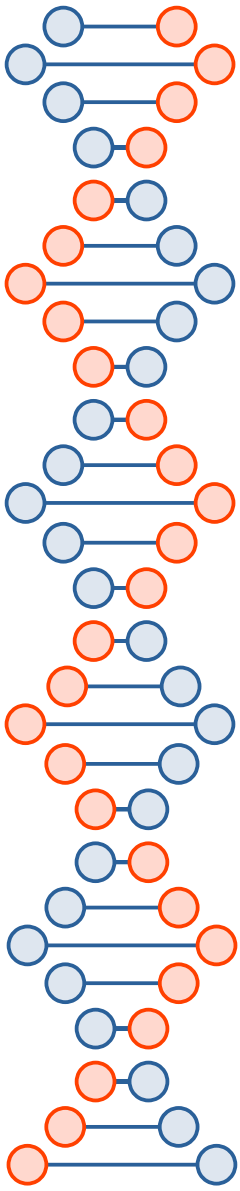
-**Pendant les vacances de Printemps** : L'élève se documente, travaille son sujet et commence à élaborer son plan de travail. S'il a fait le choix d'un tuteur, l'élève s'engage à l'informer des avancées de son projet.

-**Lundi 13 mai au plus tard** : Retour de la fiche de détermination du sujet (fiche complétée et signée par l'élève, par au moins un responsable légal, le Professeur Principal et le, cas échéant, par le Professeur référent).

-**Mercredi 12 juin 2024** : Épreuve orale.

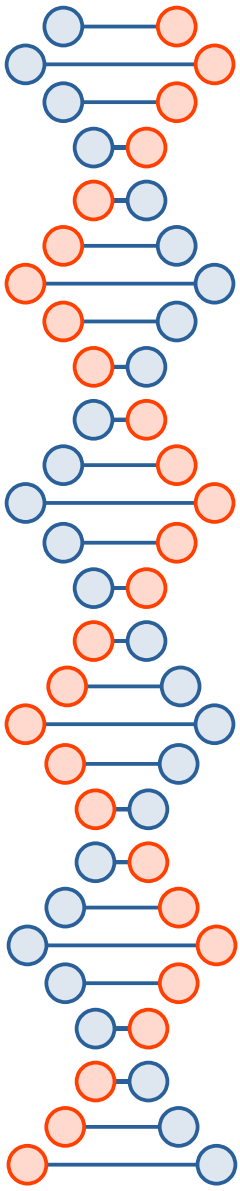
# Quel sujet choisir ?

- Votre choix doit porter sur l'un des quatre parcours éducatifs suivants :



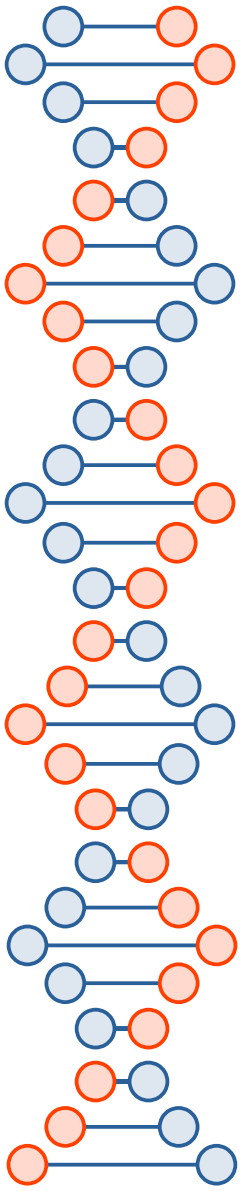
# *Parcours Avenir*

- ex : votre projet d'orientation



# Les pistes à interroger

- Je présente et explique mes démarches accomplies tout au long de ma scolarité au collège pour définir mon projet d'orientation.



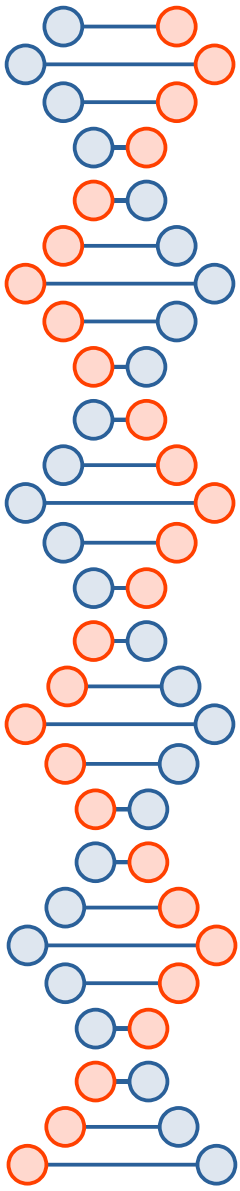


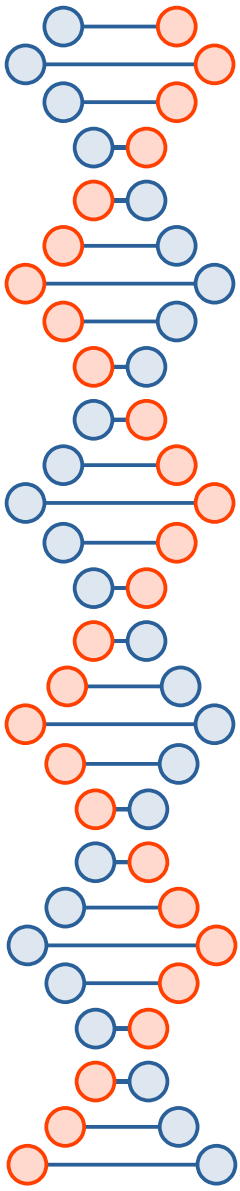
# Ainsi, je peux présenter et expliquer :

- Mes entretiens avec un conseiller d'orientation
- Ma participation à des forums des métiers et/ou des formations
- Mes visites dans les lycées (mini-stages et journées portes ouvertes)
- Mes rencontres avec des professionnels venus intervenir au collège
- Mes recherches personnelles (internet, CDI etc)
- Mes visites d'entreprises
- Mon stage d'observation en milieu professionnel en 3ème

# *Parcours citoyen*

ex : votre engagement dans la vie de l'établissement, votre participation à un projet en rapport avec votre formation de futur citoyen etc...

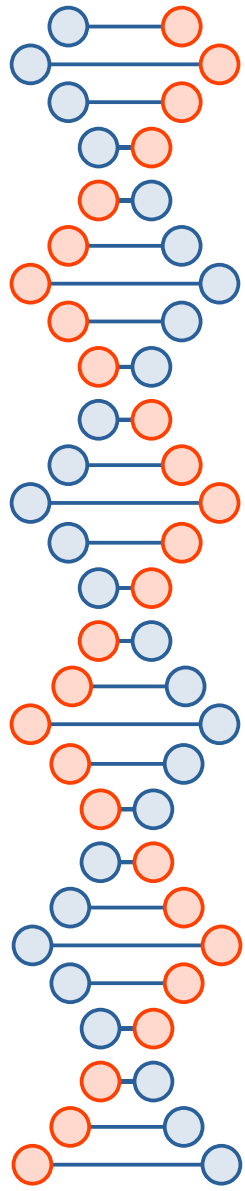




# ***Je présente :***

## *- Tout ce qui touche à l'EMC :*

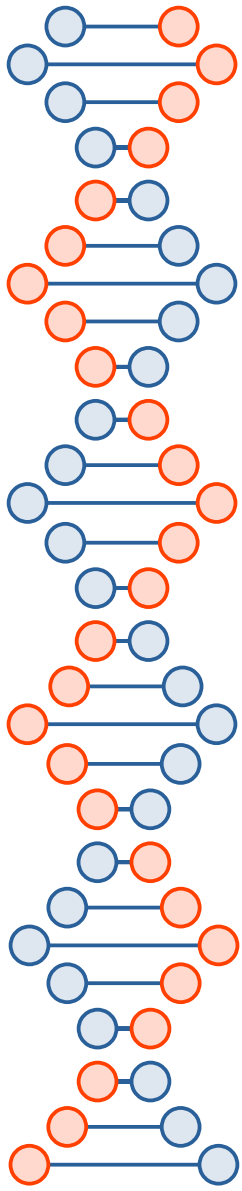
- Un thème vu en cours
- Votre participation à un projet citoyen (conseil de vie collégien, collecte des déchets...)
- Une rencontre avec un élu ou votre participation à l'association sportive
- Ou dans les instances de l'établissement...



# *Parcours d'éducation artistique et culturelle (PEAC)*

- *ex : un objet d'étude vu en en histoire, un voyage scolaire organisé par le collège, la chorale, le théâtre, le club lecture, etc...).*





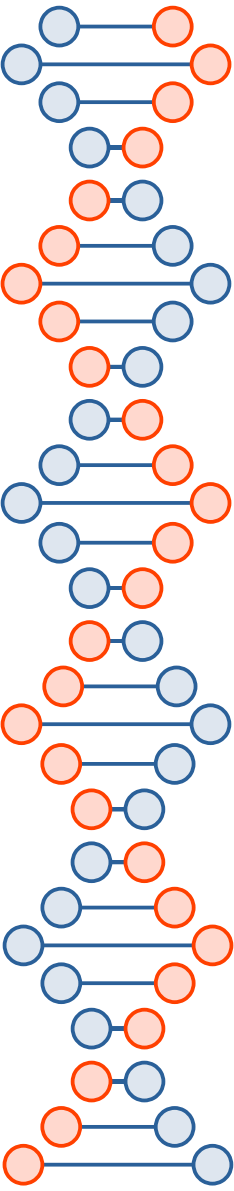
# Exemples de projets sur lesquels vous pouvez vous appuyer :

- Un événement relevant de la création artistique
- Un lieu patrimonial ou une structure culturelle
- Une exposition
- Un parcours autour des livres et/ou du cinéma
- La rédaction d'un recueil de textes
- Un parcours théâtre
- Un projet histoire des arts



# *Parcours éducatif de santé*

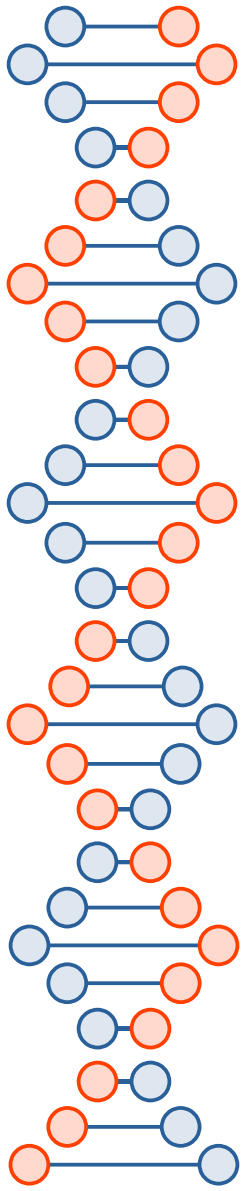
ex : un projet traitant de l'éducation à la santé, de la sensibilisation aux conduites à risque etc...



# *Je prends appui sur :*

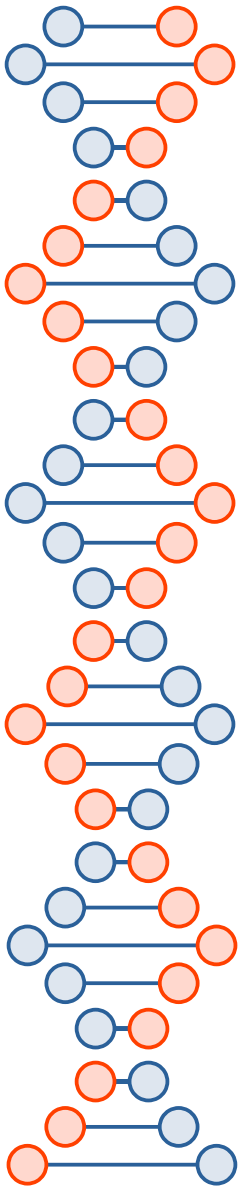
- L'hygiène de vie
- L'éducation nutritionnelle et la promotion des activités physiques
- L'éducation à la sexualité, l'accès à la contraception, la prévention des IST et du sida
- La prévention des conduites addictives
- La formation aux premiers secours

Attention : Je connais et j'utilise le vocabulaire spécifique au thème abordé !



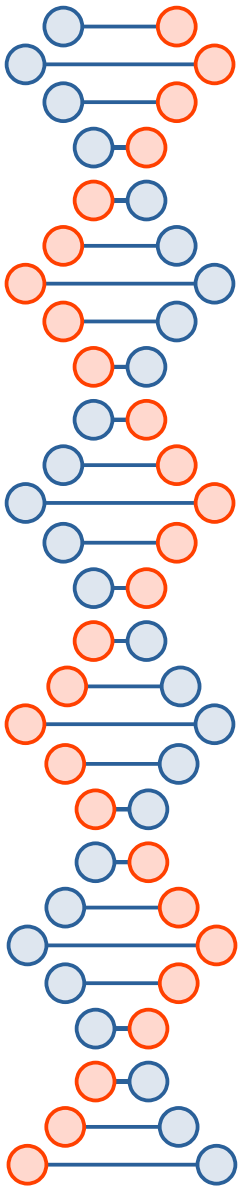
# Sujet libre

Le sujet n'est pas imposé **MAIS** il devra impérativement être relié à au moins une des matières enseignées au collège.



## *Dans tous les cas je dois m'appuyer sur :*

- Les ressources utilisées (cours, livres, revues, sorties/visites, rencontre de professionnels/intervenants extérieurs, sites internet ...).
- Je décris très précisément mon rôle dans ce projet, comment je m'y suis investi.
- Je m'appuie sur des exemples précis.



# Conseils

- Je prends bien en compte les conseils qui m'ont été prodigués lors de l'oral de stage ; ce sont d'excellents points d'appui pour renouveler ou améliorer votre performance !
- Pour m'améliorer et me rassurer, je peux, si je le souhaite, faire appel à un tuteur enseignant : le contacter d'abord par mail avant le **19/04/2024** pour s'assurer de sa disponibilité.

**Il est possible de contacter un référent même si tu n'as pas encore bien défini ton objet d'étude.**

- Travailler son sujet durant les vacances et convenir, au besoin, d'un suivi avec mon tuteur.
- Dernier point : tu peux choisir d'exposer une partie de ton travail en langue étrangère, dans ce cas n'oublie pas de le signaler sur ta fiche récapitulative.



# *S'exprimer de façon maîtrisée*

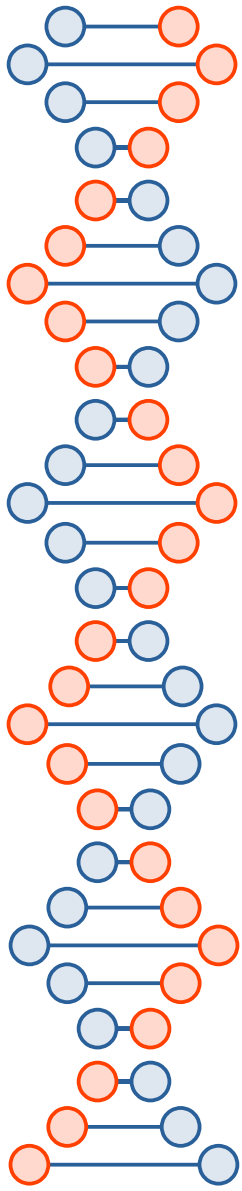
- Je garde mon calme : le jury n'est pas là pour me mettre en difficulté mais pour m'écouter.
- Je suis assis ou debout mais, dans tous les cas, je soigne ma posture (je me tiens droit, mes jambes et mes bras ne sont pas croisés etc).
- Je maîtrise ma gestuelle et évite les tics corporels ou les tics de langage.
- Je regarde le jury (cela contribue à capter son attention).
- Je parle avec un volume sonore correct (suffisamment fort, pas trop non plus).



# *S'exprimer de façon maîtrisée*

- Je ne parle pas trop vite et j'articule de manière à être facilement compréhensible.
- Je respecte le temps qui m'est imparti : le jour de l'oral, je peux apporter une montre ou un chronomètre pour être sûr de ne pas présenter un exposé trop court ou trop long. Si je suis à court de temps lors de mon oral, je détermine ce qui est moins important dans mon exposé pour ne dire que l'essentiel.
- Je ne lis pas mes notes.
- Je viens avec une tenue vestimentaire correcte.





***Exprimer ses sensations, formuler un avis personnel  
à propos d'une œuvre ou d'une situation en visant à  
faire partager son point de vue***

Je dois veiller à donner mon avis au cours de mon oral : j'ai le droit  
d'exprimer librement mon point de vue, y compris de dire que je n'ai  
pas apprécié quelque chose.



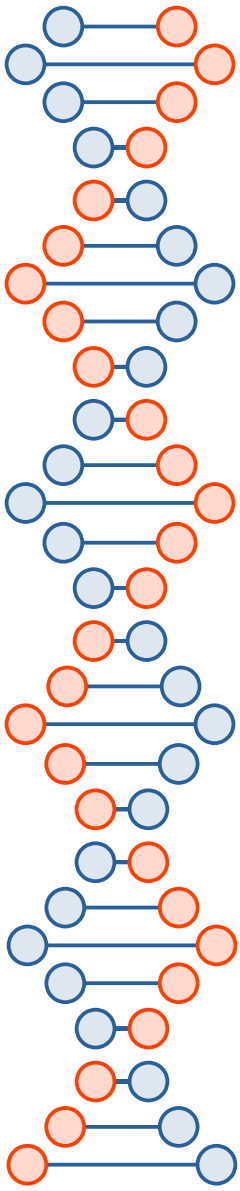
# *Employer un vocabulaire précis et étendu*

- J'emploie un registre de langue courant ou soutenu, pas d'expressions familières ou vulgaires.
- Je maîtrise le vocabulaire propre à mon sujet et j'explique les mots compliqués au jury qui ne maîtrise pas mon sujet aussi bien que moi.
- Attention à l'utilisation hasardeuse des temps que je ne maîtriserais pas bien (en particulier le passé simple) ; je revois ma conjugaison



# Capacité à prendre en compte des remarques du jury

- Pour être sûr d'être capable de répondre aux questions que va me poser le jury, j'anticipe à l'avance ce qui risque de m'être demandé lorsque je prépare mon oral.
- Si je ne comprends pas une question, je le dis clairement et je demande au jury de reformuler son questionnement. Si je ne sais pas répondre à une question, le jury passera rapidement à autre chose pour vérifier d'autres acquis.



# Organisation de son exposé et respect des consignes

- Ma présentation doit être structurée : j'organise mon exposé en grandes parties.
- Le jour de l'oral, je veille à ce que le jury comprenne l'organisation de mon exposé (par exemple, je marque des courtes pauses entre chacune de mes parties).
- **TRÈS IMPORTANT** : En amont, avant même la préparation de mon oral, je vérifie que j'ai la permission de présenter un sujet : en effet, certains sujets n'ont été travaillés que par certaines classes au cours de leur scolarité et donc seules ces classes peuvent présenter ces sujets (ex : si un sujet n'a été abordé que par les 4ème A et B l'année dernière, si je n'étais pas dans ces classes pendant ma 4ème, je ne peux pas choisir ce sujet).



# *Mettre en avant les informations pertinentes*

Toutes les informations que je présente au jury doivent être **pertinentes**

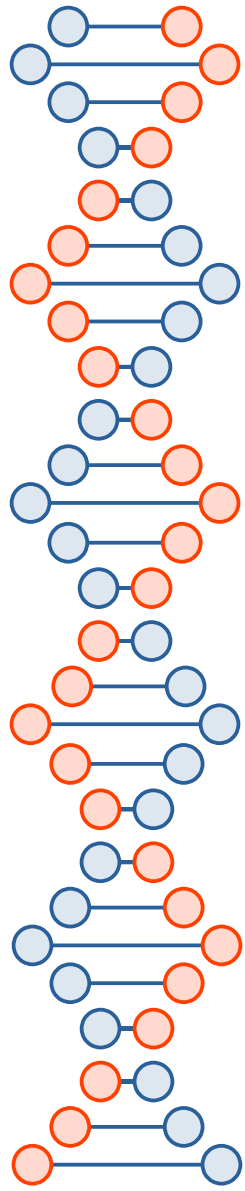
(ex : le jury n'a pas besoin de savoir que l'auteur de l'œuvre que je présente s'est marié en 1947 puis remarié en 1959 et avait un chien).



# Capacité à élargir à d'autres sujets (scolaires ou extra-scolaires)

Je suis capable de relier le sujet que je présente à d'autres sujets, scolaires ou non

(ex : si l'œuvre que je présente parle de la guerre de 39-45, je fais un parallèle avec une autre œuvre que j'ai étudiée au collège qui parle également de la guerre).

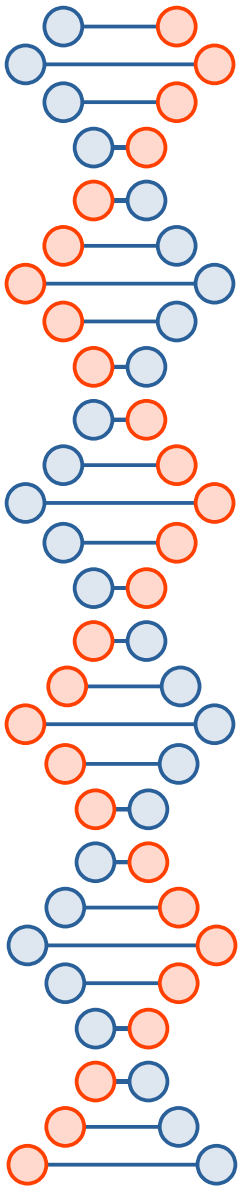


# Raisonner, justifier sa démarche et ses choix ; argumenter face à une critique

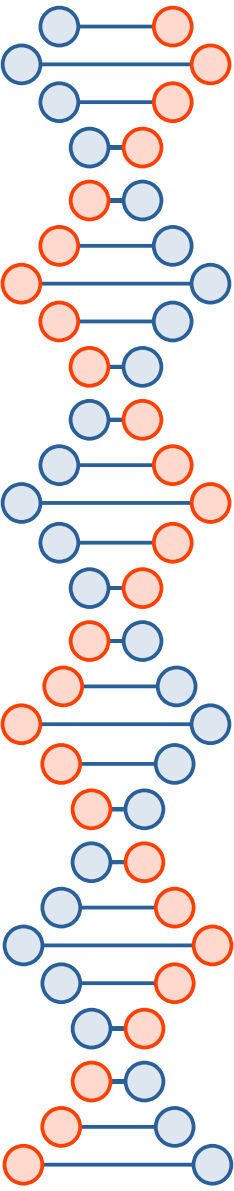
- Lorsque le jury me pose une question ou formule une critique, j'argumente ma réponse (je ne me contente pas de répondre par « oui » ou « non »).
- Je suis capable d'expliquer pourquoi j'ai fait quelque chose d'une certaine façon et pas autrement (je peux préparer à l'avance des justifications des choix que j'ai faits).

Exemple : pour quelles raisons j'ai choisi ce support et pas un autre ?

# Conseils pour un support





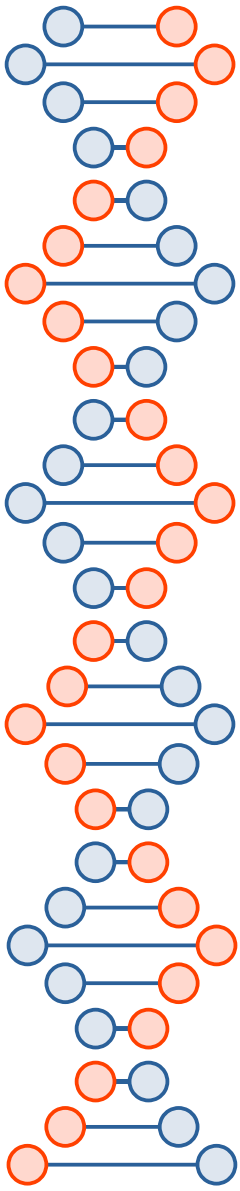


## Je peux utiliser un support pour étayer ma présentation (diaporama, affiches, livret de voyage...) :

- Il ne doit pas comporter de texte ou très peu (si je mets trop de texte, je perds l'attention de mes auditeurs).
- Il peut comporter des photographies, images, schémas, carte mentale afin de m'aider à me repérer dans ma présentation.
- Quatre ou cinq diapositives suffisent.

# Je peux y faire figurer :

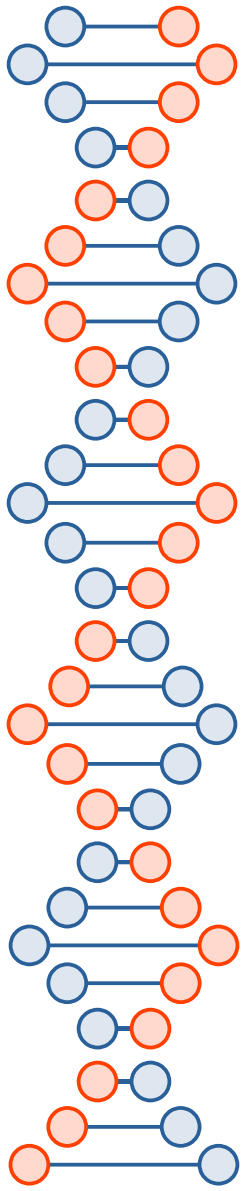
- Mon plan
- Une ou deux images pertinentes (photo de ma réalisation dans le cadre d'un projet de création, photo de ma visite dans le cadre d'un voyage scolaire, photo de l'œuvre que je présente...).
- ATTENTION : mon oral ne doit pas se limiter à une description d'images.





# AUTRES CONSEILS :

- Pour m'entraîner, je peux présenter mon exposé à ma famille ou à mes amis et je peux me porter volontaire pour une simulation d'oral en classe. Je peux également me filmer pour me rendre compte de mon attitude et travailler ma gestuelle.
- Sur les différents documents que je vais présenter au jury, je pense, à l'avance, à corriger mes fautes d'orthographe (je me fais relire par un adulte).
- Si je présente des documents sur clé USB (diaporama, fichier audio ou vidéo etc), je pense à vérifier que j'ai utilisé un format compatible avec les ordinateurs du collège.
- **Si j'ai la moindre question, je vais voir mon tuteur qui me donnera des conseils pour réussir.**



BON COURAGE